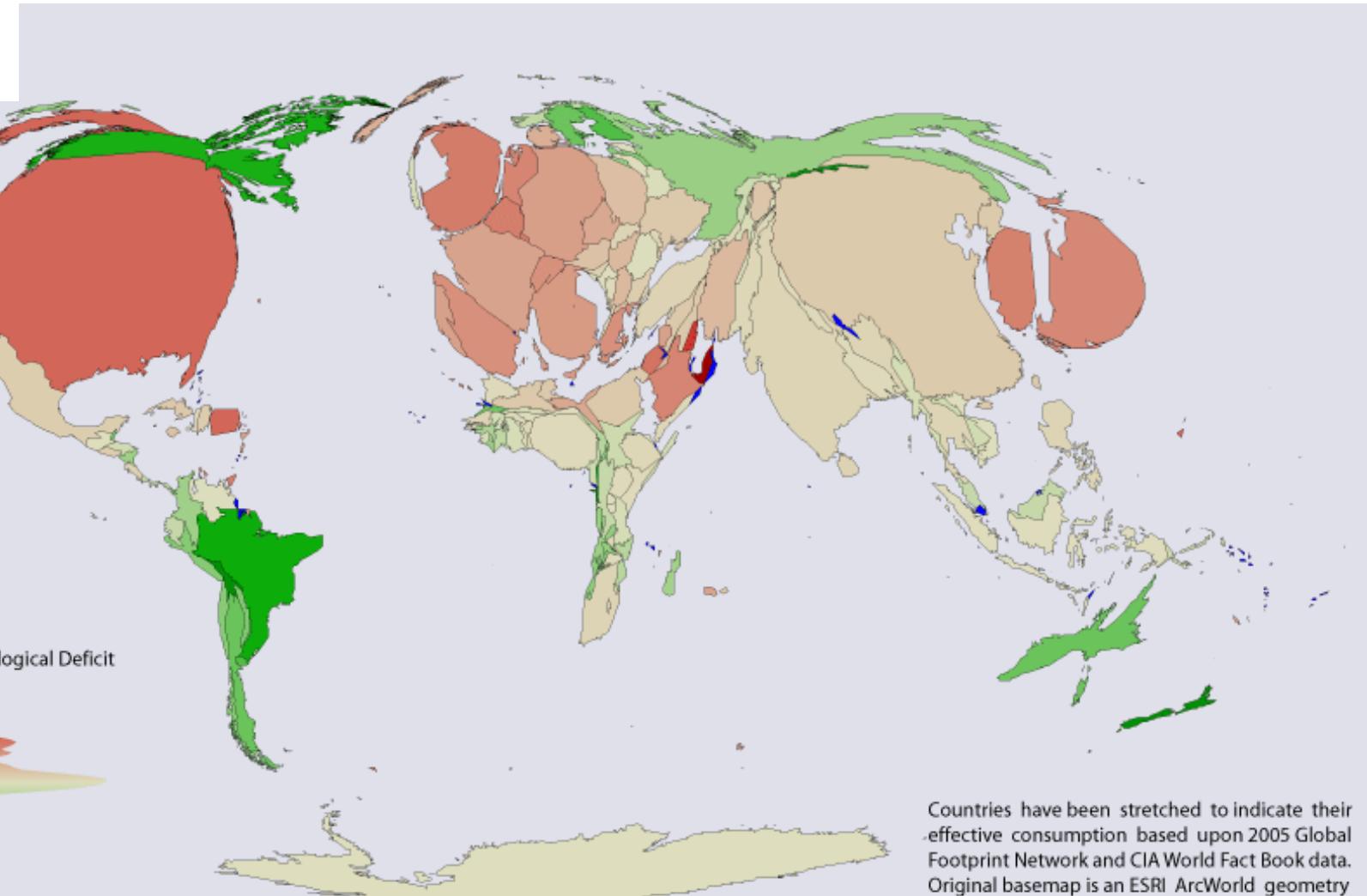
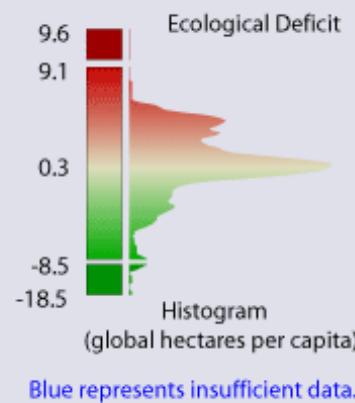


COMPARATIVA GRÁFICA DE LA HUELLA ECOLÓGICA



©BFF 2005



2005 World Consumption Cartogram

<http://pthbb.org/natural/footprint/>

Countries have been stretched to indicate their effective consumption based upon 2005 Global Footprint Network and CIA World Fact Book data. Original basemap is an ESRI ArcWorld geometry converted to the Mollweide equal area projection. Created with ArcMap 9, MAPresso & Perl.

–Jerrad Pierce 12/05 jpierce@cpan.org



Tacheles

Berlin, ALL.2



Can Masdeu
Barcelona, ES. 3

POLICE SKATE SQUAD

COMMANDANT WILFRIED

LIEUTENANT PATRICK

INSPECTEUR WALTER

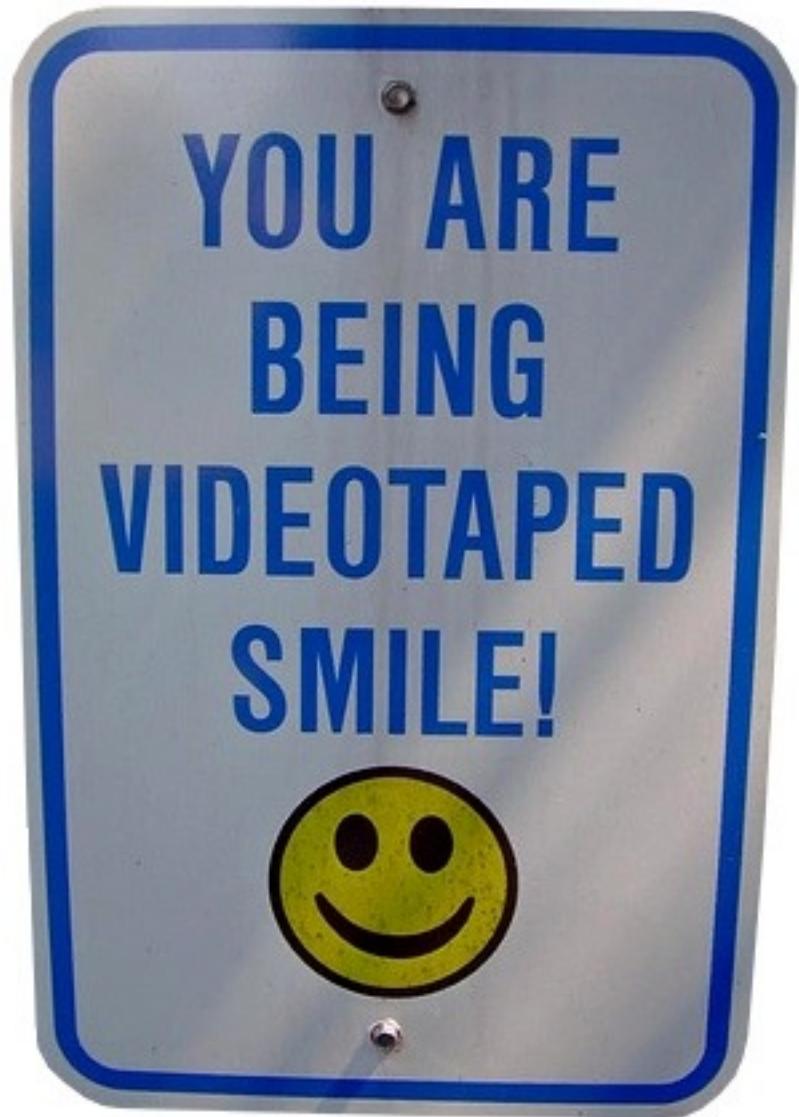
LA BRIGADE STUPÉFIANTE



SKATER PATROL

CONTRÔL DE LA QUALITÉ
VITESSE DE ROULEMENT
GLISSEMENT DU TERRAIN
DÉTENTE
POP





De cómo fabricar un carril-bici...

Movilidad. Más de un centenar de personas pinta 11 kilómetros de vía reservada en el centro de Madrid para exigir su implantación

E. M.

Un carril-bici de 11 kilómetros ha aparecido pintado con líneas blancas a lo largo de las calles más céntricas de Madrid para reivindicar la bicicleta como medio de transporte urbano sostenible y económico y pedir que el Ayuntamiento se decida a habilitarlo.

Según una portavoz del colectivo BiciMad, organizadora del evento, la pasada madrugada más de un centenar de personas se dedicó a pintar el carril-bici que demanda la asociación entre las calles de Atocha, Colón y bulevares, hasta Princesa, Moncloa y Ciudad Universitaria, que recorre más de 22 kilómetros, entre ida y vuelta.

La acción, ha indicado la portavoz, se realizó sin incidentes y en apenas una hora, informa Efe.

En la mañana de ayer continuó la protesta con una marcha urbana, a pie y en bicicleta, que partió

del Ángel Caído del Retiro, para realizar el recorrido y colocar pegatinas informativas reclamando la participación directa de los ciudadanos en la sostenibilidad de las ciudades.

«La idea —añadió la portavoz— es que la ciudad se adapte a las necesidades de los ciudadanos. No nos sirve el carril-bici que hay en los alrededores, necesitamos uno más funcional que vaya por dentro de la ciudad y nos permita movernos de forma autónoma».

Aparcamiento para talleres

Por otra parte, los talleres de Madrid podrán aparcar hasta tres vehículos pendientes de reparación en las plazas azules del Servicio de Estacionamiento Regulado (SER) durante un máximo de cinco horas diarias, continuadas o no, según un decreto del delegado de Seguridad y Movilidad del Ayuntamiento, Pedro Calvo, publicado el



Una de las bicicletas pintadas sobre el asfalto madrileño para señalizar el 'nuevo' carril-bici. / CARLOS ALBA

18 de octubre en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid.

Fuentes municipales confirmaron a Europa Press que esta medida que entrará en vigor el 1 de enero de 2008, ya que la denominada *Área diferenciada de talleres de reparación de vehículos* está pendiente de que se apruebe la tasa. Es decir, la Ordenanza Fiscal que establezca lo que se va a pagar por las tarjetas naranjas que los pro-

pietarios de los talleres deberán colocar a los coches como distintivo si no quieren ser multados por los controladores del SER.

Esta Ordenanza Fiscal se aprobará pasado mañana en el Pleno municipal extraordinario de Presupuestos y entrará en vigor, junto al resto, el primer día del año que viene. La Asociación de Talleres de Madrid (Asetra) aseguró ayer que esta medida paliará en parte los problemas

generados por la implantación de los parquímetros en las empresas de reparación de vehículos.

Gracias a esta iniciativa, cada taller podrá aparcar al menos un vehículo de los pendientes de reparar en cualquiera de las plazas azules del barrio donde se ubica durante cinco horas diarias, continuadas o no. Deberán identificar cada vehículo en el cristal delantero con una tarjeta naranja del SER.

BREVES

Un ciclista sin identificar muere atropellado a medianoche en el kilómetro 8 de la A-6

Un ciclista sin identificar y de unos 40 años falleció anoche en el acto al ser atropellado en la carretera de La Coruña, a la altura del kilómetro 8, según informó una portavoz de Emergencias Madrid. El suceso ocurrió

Dijkstraat playground

Amsterdam, 1954.01

Inauguración: 1954
Clausura: 1972



Usos:

- Usos:** Instalación de arte en un lugar que se pueda utilizar también como patio de recreo.
- Actividades:** Juego y deporte
- Objetivo del proyecto:** Espacio pensado para el lugar específico para activar un fragmento de vida urbana aprovechando de un hueco en la trama urbana.

Gestion:

- Proyecto:** Legal
- Forma:** Licencia de ocupación



56st blaise

Paris, 2005.02

Inauguración: 2005
Clausura: en uso



Usos:

- Usos:** Agricoltura urbana, experimentación ecológica, fiestas, proyecciones, debates, espetáculos, talleres, exposiciones, distribución de verduras.

- Actividades:** Actividades ecológicas, sociales, políticas, culturales, económicas en escala local y trans-local.

- Horarios:** Variables

Gestión:

- Proyecto:** Legal
- Forma:** Licencia de ocupación temporal
- Suelo:** Público
- Soporte legal:** Paternariado con las instituciones públicas



recorrido solares:

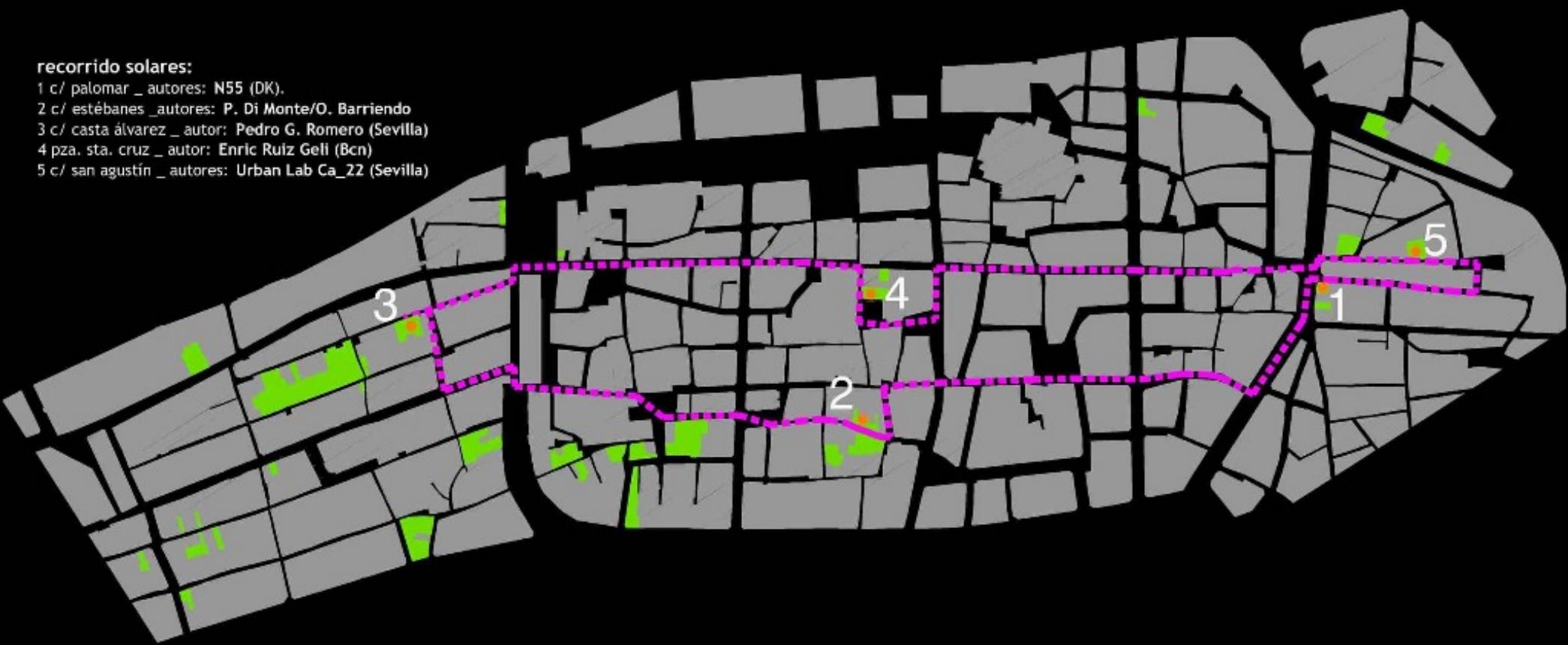
1 c/ palomar _ autores: N55 (DK).

2 c/ estébanes _autores: P. Di Monte/O. Barriendo

3 c/ casta álvarez _ autor: Pedro G. Romero (Sevilla)

4 pza. sta. cruz _ autor: Enric Ruiz Geli (Bcn)

5 c/ san agustín _ autores: Urban Lab Ca_22 (Sevilla)



**3 - Armas, 91-93. Titularidad:
Privada**

**Ejemplo de actuación para este
solar.**

Usos compatibles:

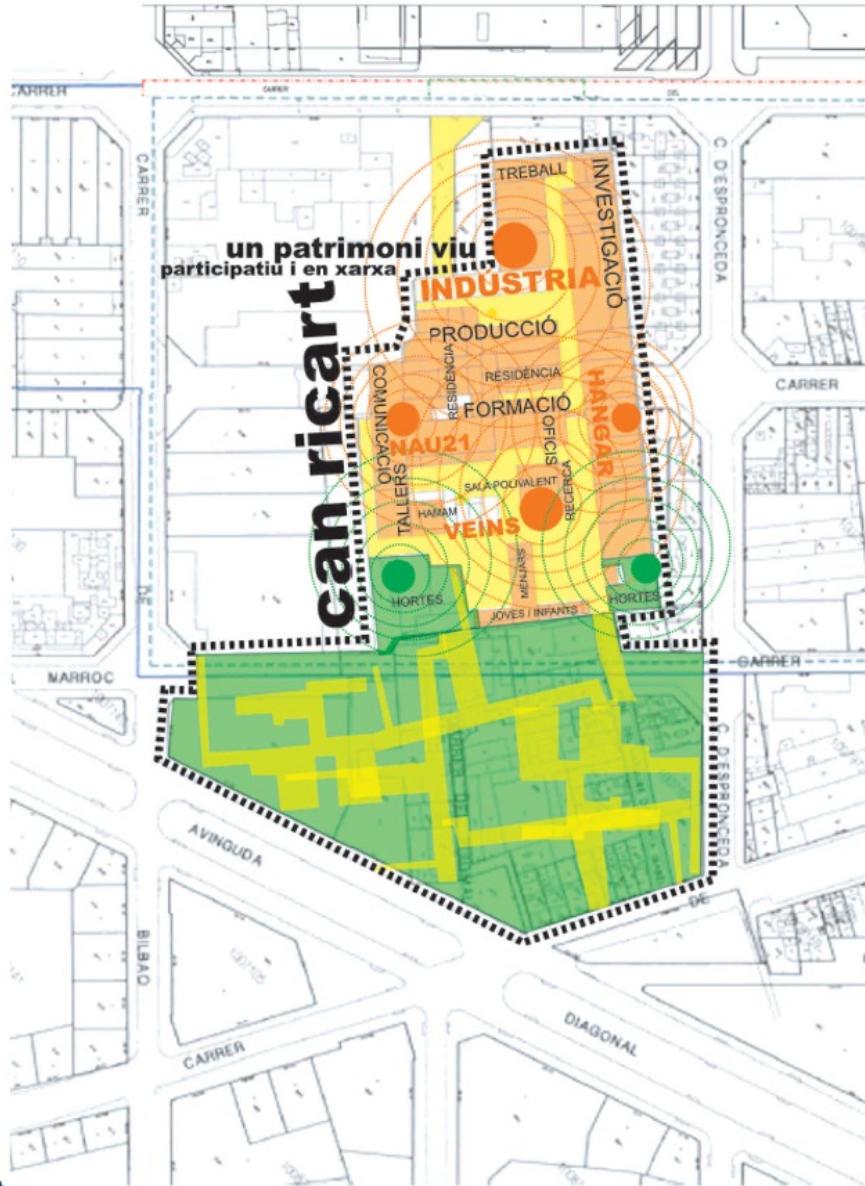
Zona verde- bosque,

zona de estancia, bancos



**can ricart :: l'aposta en un espai per a la innovació urbana
en una ciutat de codi obert**

- > de recinte privat a espai públic
- > de 'zonificació' a simbiosi (convivència d'usos, espais i persones)
- > de 'gris' a 'verd'
- > de mecànic a orgànic



visquem Can RICART + parc central

agents:

cap a un espai urbà del segle XXI:

parc i motor cultural = producció + manufactura + art + lleure + innovació + experimentació

1 > patrimoni com estem ara

una peça molt destacada
del patrimoni industrial de catalunya
en perill de desaparició

2 > teixit productiu treballadors / empreses

amença desnonament
de 34 empreses
i 240 treballadors,

3 > teixit creatiu artistes / hanger

desaparició d'activitats artístiques independents
[musicomuna, can font, ...]
crisi per indefinició d'hanger
en el context de can ricart i el poble nou

4 > teixit social veïns / ciutadans

poblenou perd la seva identitat
perquè perd la seva pròpia gent

5 > propietaris

posició desconcertant
entre l'estat del planejament,
la voluntat dels veïns i residents,
i l'opció de l'ajuntament

6 > ajuntament

enfrontament amb la ciutadania,
oportunitat perduda
per apostar per una ciutat creativa

7 > 22@ planejament

el 'pol d'atracció' econòmic
questionat per manca de demanda empresarial.
sentències judicials desfavorables.
manca d'espais i projectes de transició.

i que pot ser demà?

conservació de la memòria històrica
i posta en valor com a espai paradigmàtic del s XXI:
producció, lleure, innovació i experimentació,
osmosi entre convivència i cultura

impuls a la trajectòria d'innovació tecnològica
d'aquest caleidoscopi d'empreses,
recuperant un teixit productiu més dens i complex
i realment innovador

espai per la recerca i producció artística
afavorint les xarxes de producció cultural
impulsant un nou binomi entre coneixement i cultura

can ricart-parc central com a equipament públic
i pol d'activitat i vida urbana, un parc sense cotxes
respectuós amb les necessitats de les persones;
un referent viu per tota la ciutat.

concentració del sostre edificable,
creant una zona més densa al carrer bilbao

renovació urbana
basada en el binomi patrimoni-creativitat

revisar l'estratègia 22@
com a projecte d'innovació i difusió tecnològica
en un medi urbà culturalment ric
i socialment cohesionat

un laboratori per les noves cultures
i noves formes de viure i treballar a la ciutat

tots hi sortim guanyant !

amplify

new technology in/as public space



desde el poder econòmic + polític + cultural

es presenta Barcelona Work Box la Rambla aspira a ser patrimoni de la humanitat

els propietaris de Can Ricart es plantejen demanar fins a 108 milions d'euros d'indemnitació a la Generalitat per responsabilitats patrimonials

concurs idees casa de les llengües

jordi martí nou director de l'icub la fàbrica oliva-artés acollirà una futura seu del COAC

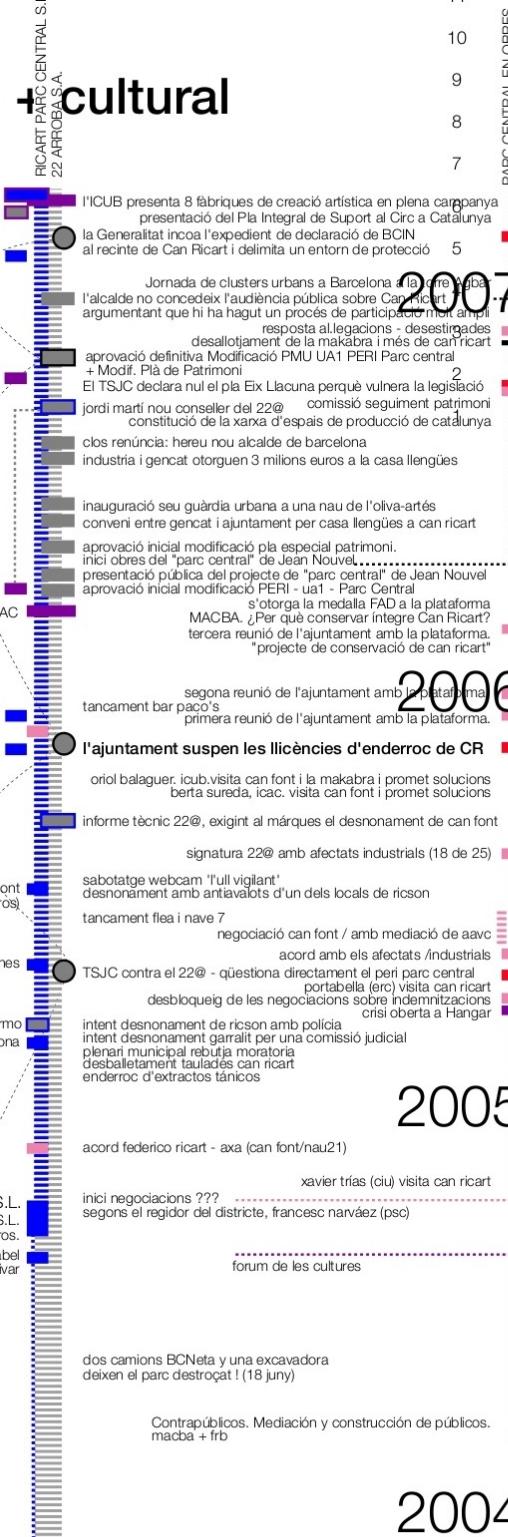
s'anuncia la compra de la escocesa per part de Renta Corporación federico ricart es posa en contacte amb l'avpn Ajuntament de Barcelona ha arribat a un acord per comprar a Renta Corporación el complex industrial Coats i Fàbra

requeriment de Ricart Parc Central S.L. a AXA/can font a abandonar les naus (penalització 8000 euros)

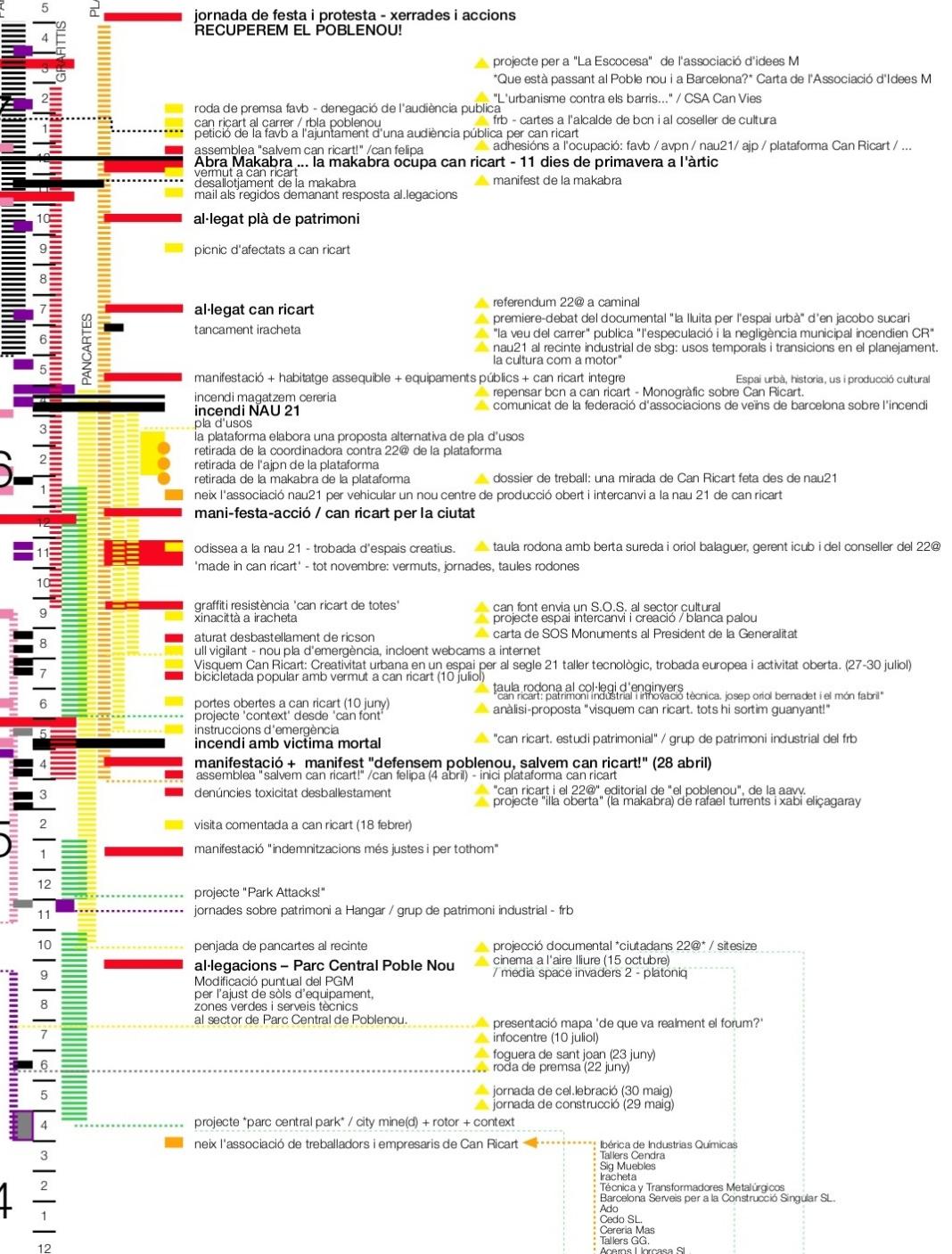
servihabitat (grup La Caixa) deixa la promoció de noves oficines

pere fons nou gerent del 22@, substituirà rafael gonzález tormo federico ricart - nou director del WTC de barcelona

Ricart Parc Central S.L. canvi de nom "Grupo Ricart" a Ricart Parc Central S.L. ampliació de capital a 44.323.200 euros. successió en el títol de màrques de santa isabel a Federico Ricart Olivar



desde el poble comunitat + creadors + industrials



This problem has been fixed.

Lamp posts are not working on West View alleyway

Reported in the Street lighting category anonymously at 13:11, Mon 8 September 2008
Sent to Barnet Borough Council 4 minutes later

The majority of lamp posts seem to not be working on the alleyway connecting Queens Road with Sydney Grove/Herriot Road. It is called West View and if you currently walk down there at night, it is very dark and a prime spot for muggings. Pls can this be fixed ASAP as the sun is setting earlier and more and more people will be using the alleyway in the dark? Many thanks for your help.

[Offensive ? Unsuitable ? Tell us](#)

[More problems nearby](#)

Updates

[Email me updates](#) 

Posted anonymously at 13:44, Tue 7 October 2008, marked as fixed

Thanks for fixing the lights in Hendon alleyway - it was done very swiftly which was much appreciated

Provide an update

Please note that updates are not sent to the council. If you leave your name it will be public. Your information will only be used in accordance with our [privacy policy](#)



© Crown copyright. All rights reserved. Ministry of Justice 100037819 2008

[View on Google Maps](#)

OpenStreetMap



El Wiki MapaMundi libre

[Ver](#) [Editar](#) [Historial](#) [Exportar](#) [Trazas GPS](#) [Diarios de usuario](#)

OpenStreetMap es un mapa libremente editable de todo el mundo. Está hecho por personas como usted.

OpenStreetMap te permite ver, editar y usar información geográfica de manera colaborativa desde cualquier lugar del mundo.

Agradecimientos al [UCL VR Centre](#) y [bytemark](#) por apoyar el hospedaje de los servidores de OpenStreetMap.

[Ayuda y Wiki](#)
[Blog y noticias](#)
[Tienda](#)
[Leyenda del mapa](#)

Buscar [¿Dónde estoy?](#)

ejemplos: 'Soria', 'Calle Mayor, Lugo', 'CB2 5AQ', o 'post offices near Lünen' [más ejemplos...](#)

[Hacer una donación](#)



Google maps

Busca empresas, direcciones y lugares de interés

Buscar en mapa

[Mostrar opciones de búsqueda](#)

 [Imprimir](#) | [Enviar](#) | [Enlazar](#)

Satélite | Relieve

— 1 —

1

Page 1

[Cómo llegar](#) | [Mis mapas](#)

Bagdad - más datos >

Iraq

[Cómo llegar](#) [Buscar en alrededores](#) [Guarda en...](#) [más▼](#)

[Explorar esta área](#)

Fotos

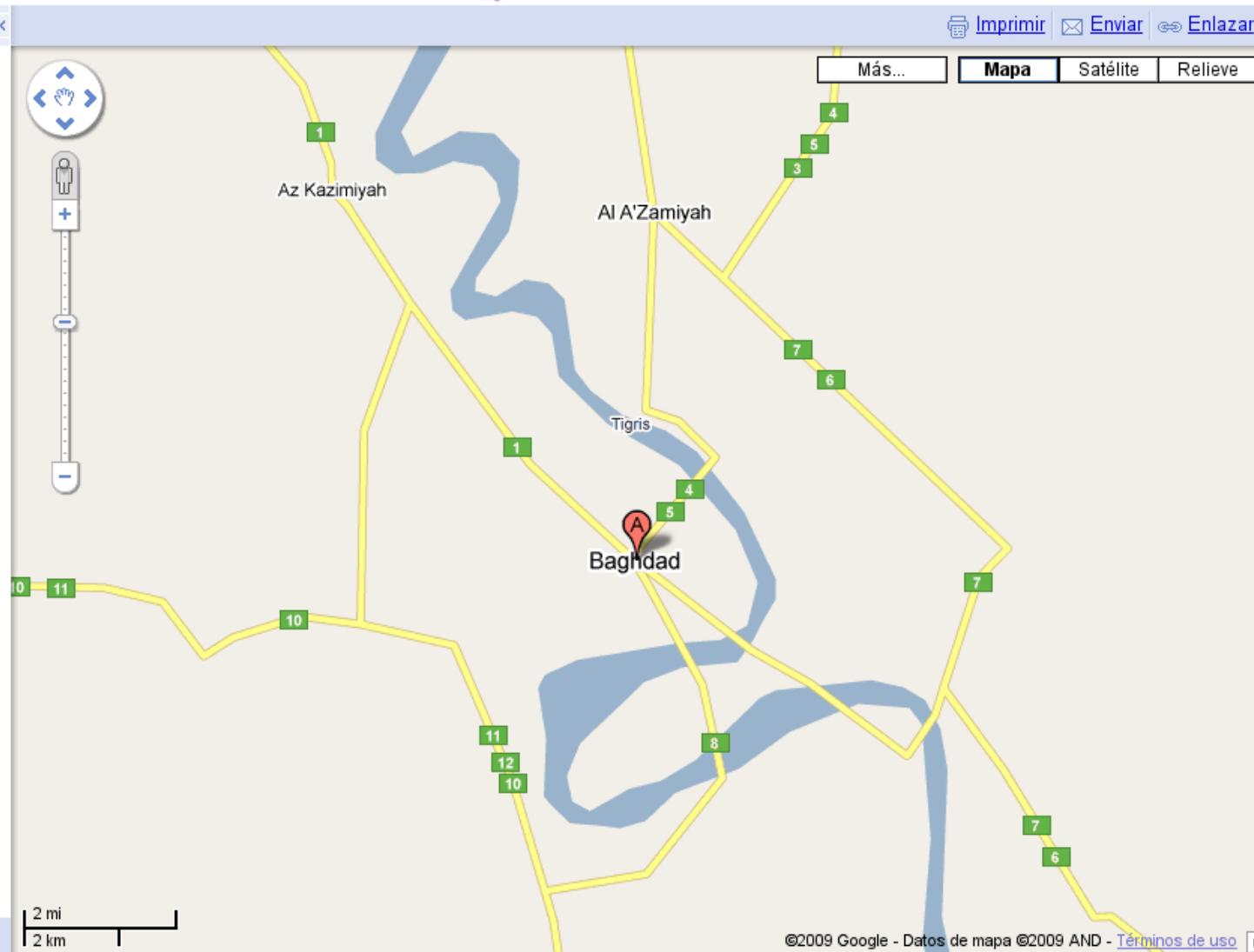


Mapas creados por los usuarios

My Saved Places

de Bonita - 5.224 vistas

[Más información acerca de Bagdad](#)





Directions

A bagdad, irak

B Business, address, or landmark

+ Add to route

Route options

Round-trip | Reverse

Shortest time Shortest distance

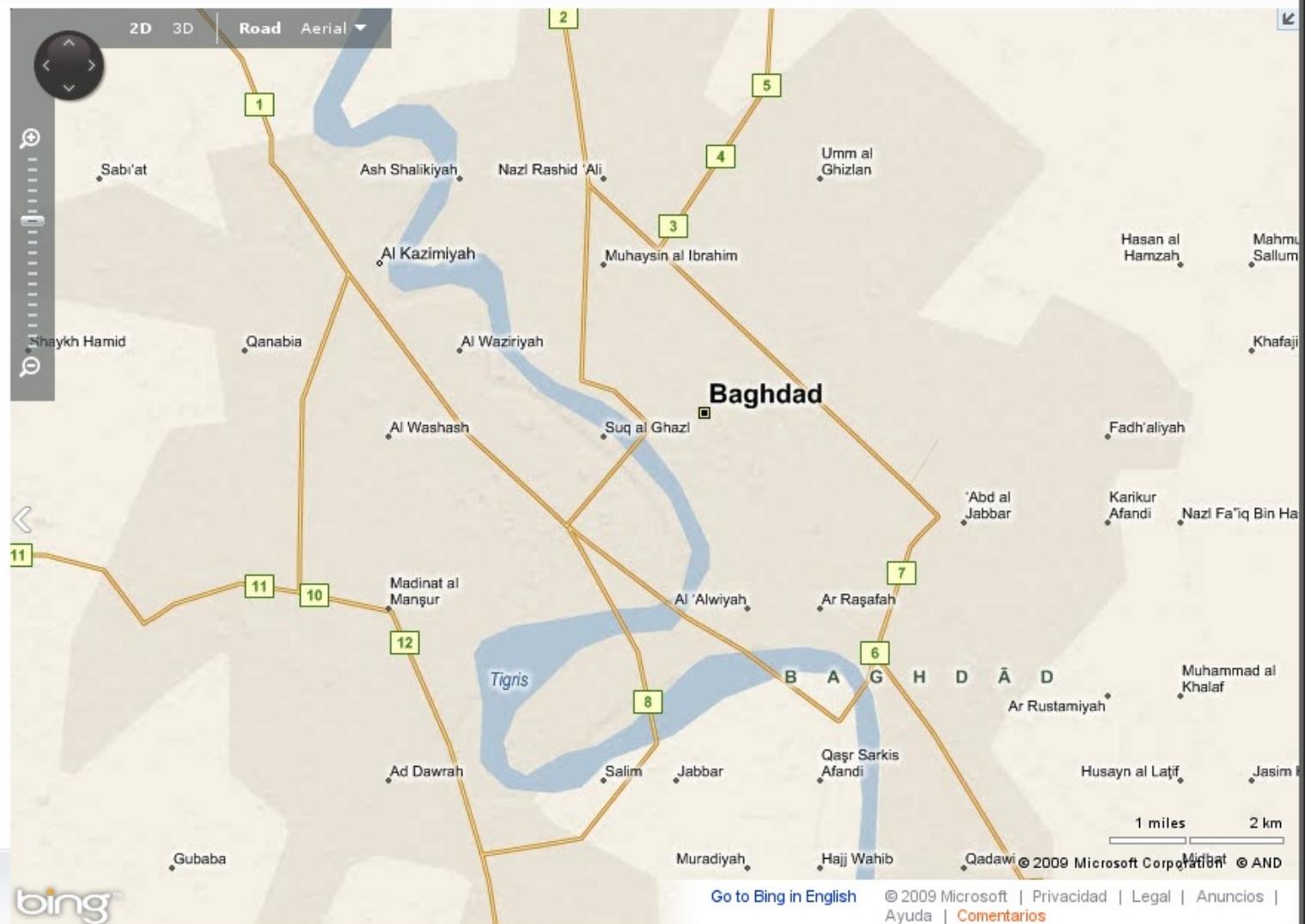
Get a route based on traffic

Settings

Miles Km

Save your destination history.

Get directions



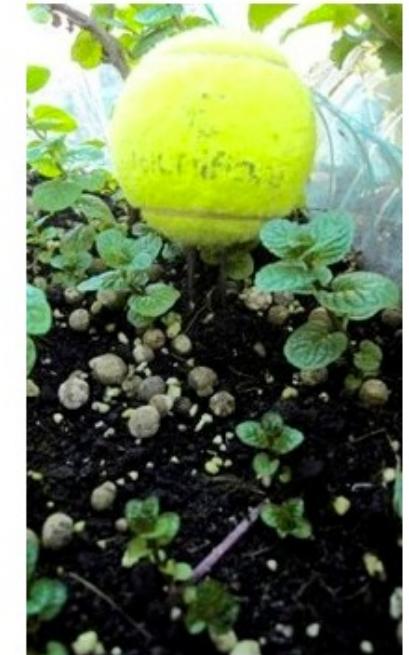
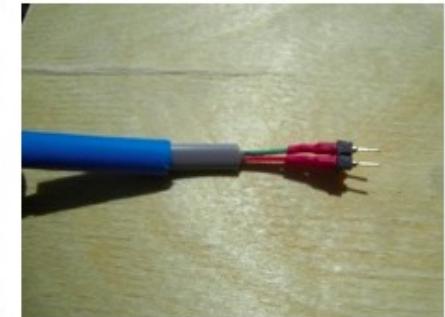
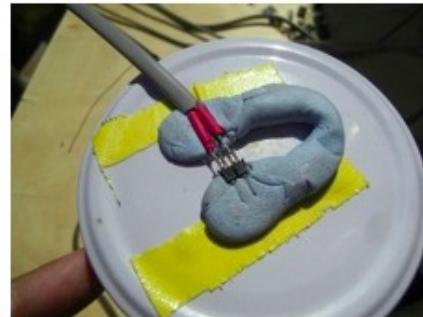
REFARM THE CITY



REFARM THE CITY

HARDWARE QUE PERMITE AL AGRICULTOR REGAR Y MONITORIZAR SU HUERTO.

MONITORIZAR EL HUERTO URBANO



SE INVESTIGAN MÉTODOS, SISTEMAS Y TÉCNICAS LOWBUDGET PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SENsoRES

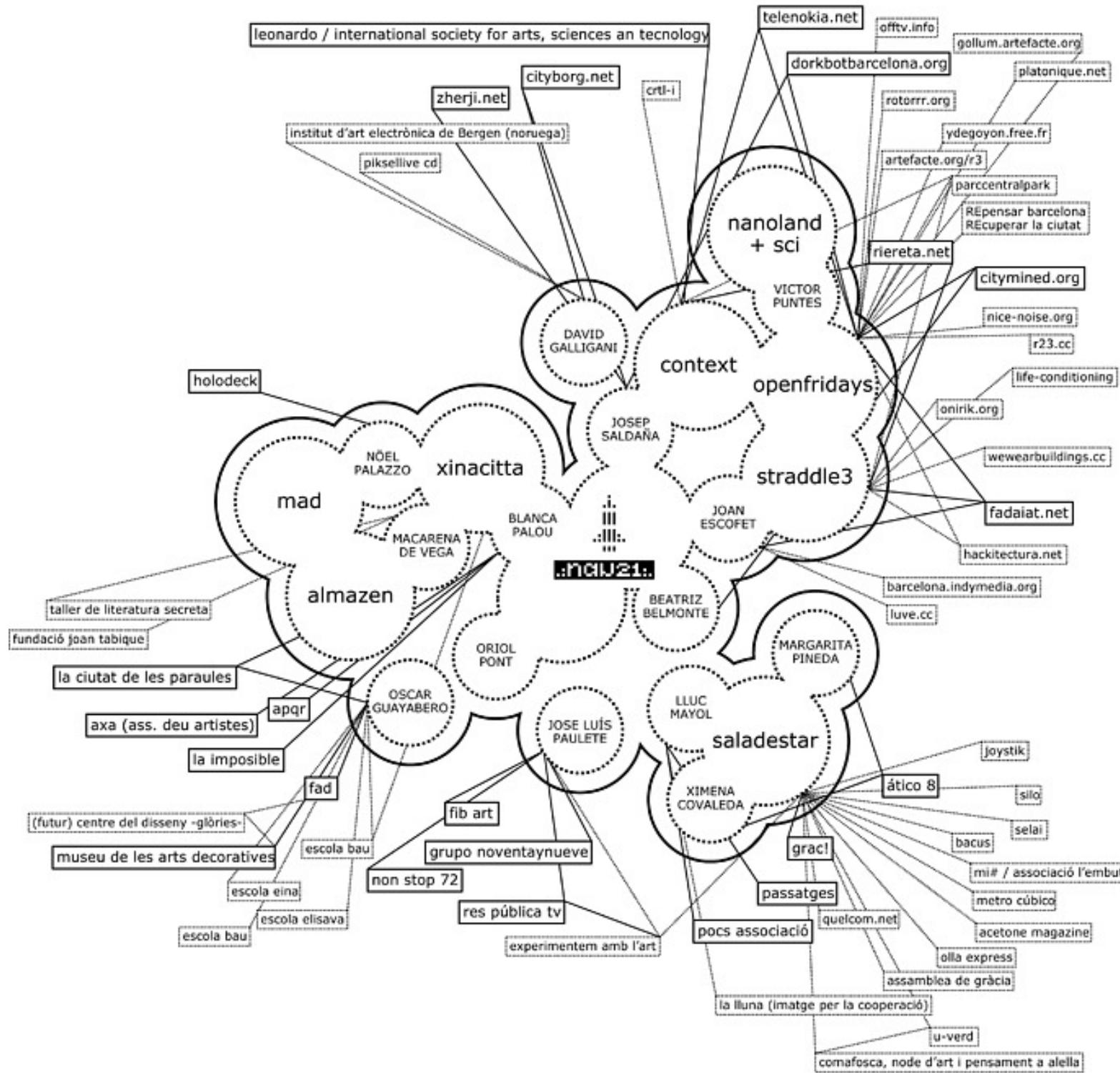
REFARM THE CITY

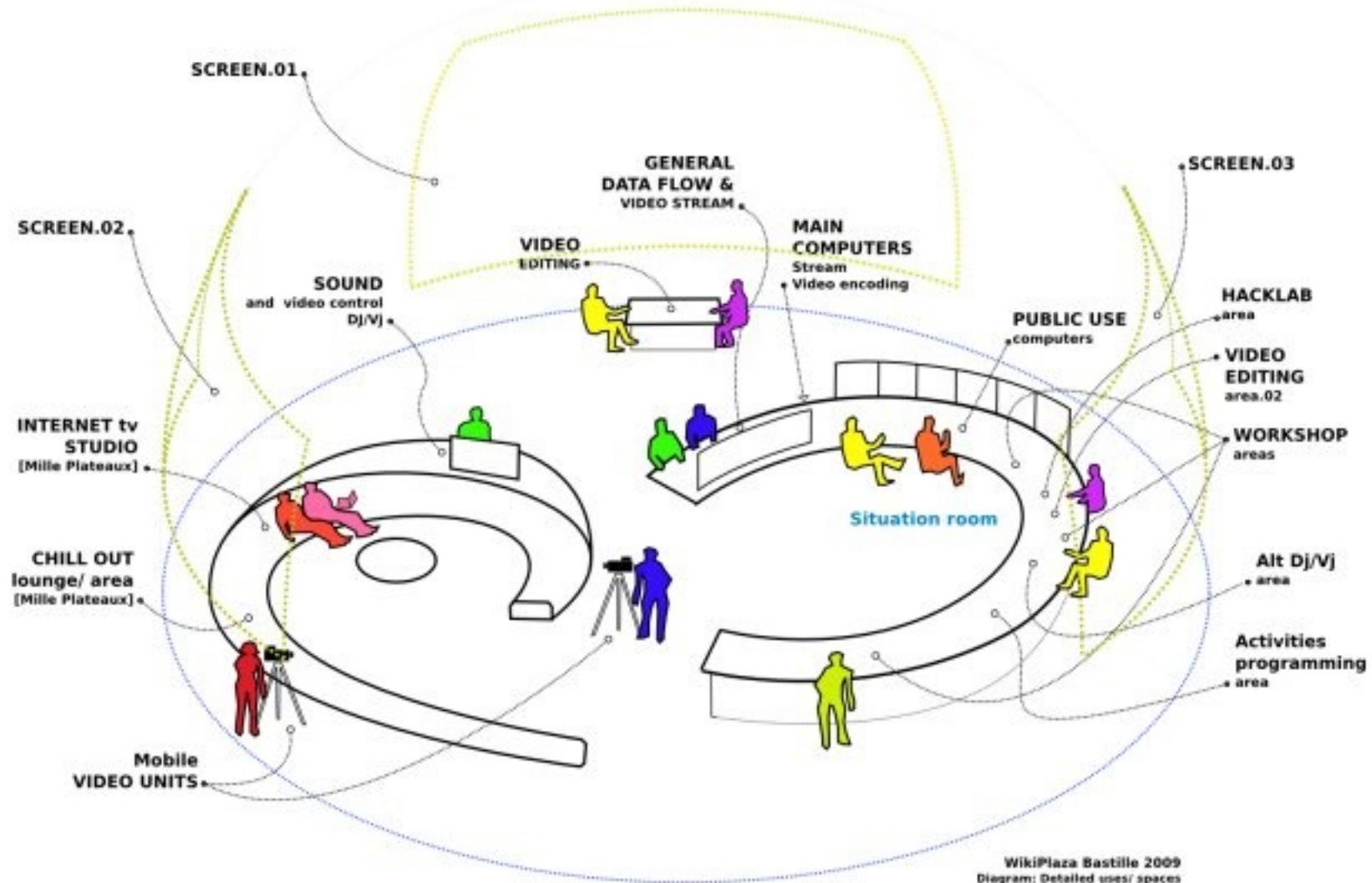
HARDWARE QUE PERMITE AL AGRICULTOR REGAR Y MONITORIZAR SU HUERTO.

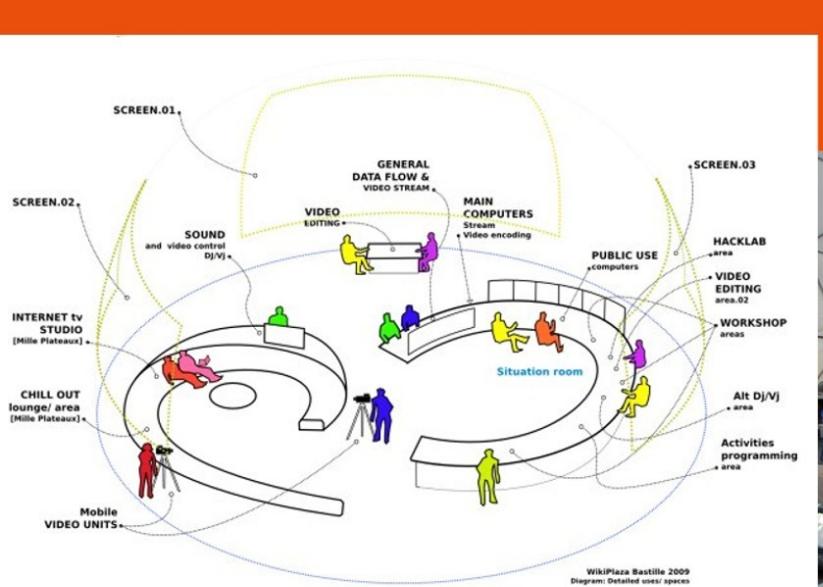
MONITORIZAR EL HUERTO URBANO



EL SOFTWARE ES COMPLEMENTADO CON UN ESPANTAPÁJAROS QUE CONTIENE SISTEMAS DE RIEGO Y SENORES PARA MONITORIZAR UN HUERTO. DENTRO DEL ESPANTAPÁJAROS HAY PLACA ELECTRÓNICA PARA EL CONTROL Y MONITORIZACIÓN INALÁMBRICA DE UN SISTEMA DE RIEGO, MEDICIÓN DE TEMPERATURA Y HUMEDAD







CONTENEDORES & COLECTIVOS



1		2		3		4		5		6		7
A												
B												
C												
D												
E												

Proyecto con Contenedor

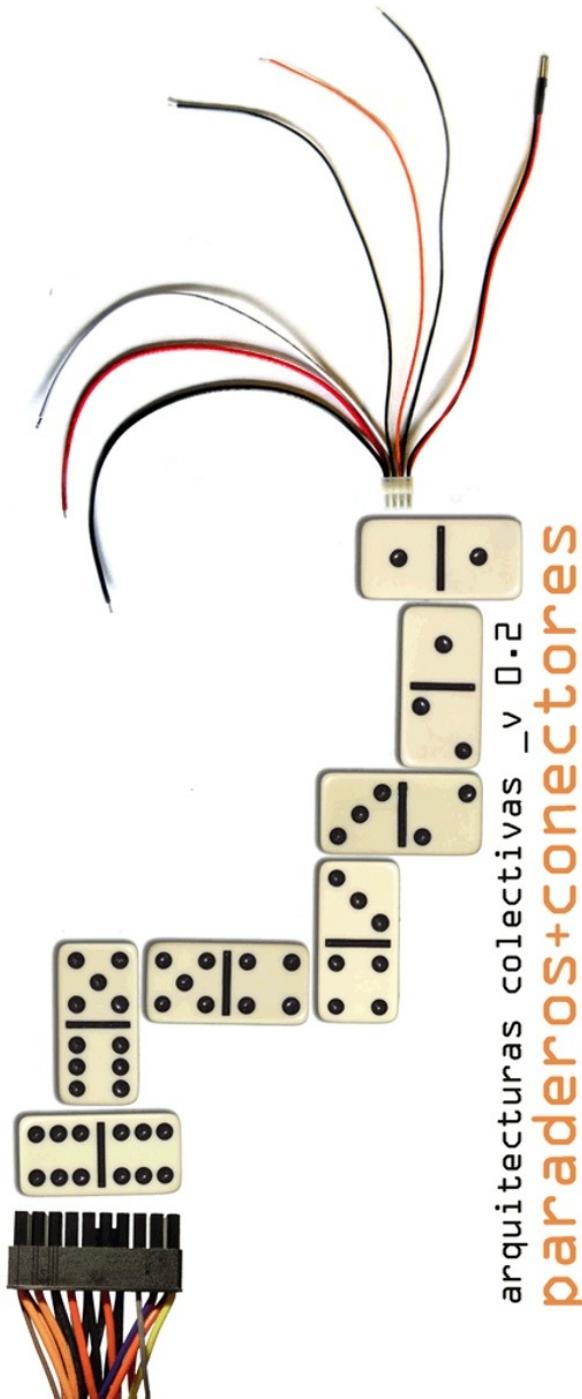
Otro Proyecto

Producción de Materiales

Encuentro de Colectivos







arquitecturas colectivas_v 0.2
paraderos+conectores

19-25 de Julio, 2010
Pasaia, Casa Ziriza

Encuentro Arquitecturas Colectivas

Regístrate: <http://arquitecturascolectivas.net>

wikiplaza,
talleres,
presentaciones,
conciertos...
y más.

Colaboradores:

- Hiria Kolektiboa
- Todo por la Praxis
- Hackitecture
- Arteleku
- La Fundició
- Proyecta
- Proyecto aSILo
- Mytaki
- Democracia
- Patio Maravillas
- Estaesunaplaza
- AulaAbierta
- Nautarquia
- La Matraka
- vi-bok
- Caldodeculturiv
- Alg-a
- ColoCo
- VdeVivienda
- Fe-farm the City
- Tv Negra
- Faro de Oriente
- El Nodo
- Ecocultura TV
- Apartados
- Unidad Permanente de Vivienda
- La Creactiva
- Habitat sin frontera
- mAzetas
- La panaderia
- Conceptuarte
- Trincharte
- B1618
- Mix'art Myrys
- Telenoika
- Toki
- Aldiri
- Amanka
- Zuloark
- Morula

Organizadores:

- M-etxea
- Lur Paisajistak
- Recetas Urbanas
- Straddle3
- Jaizkibia

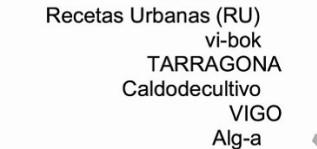


Leyenda de símbolos

- (○) Encuentro de colectivos
- (△) Producción de materiales
- (□) Contenedor
- (□) Transito - Proyecto parado
- (◇) Construcción
- (◦) Proyecto internacional
- (■) Convenio
- Desplazamiento Materiales
- Desplazamiento Contenedor
- Ampliación Proyecto

Colectivos en España

BARCELONA
Straddle3
LaFundició
BENICASIM
Asociación Proyecta
CASTUERA
aSILo
GIRONA
El Bólit
GRANADA
Mytaki
MADRID
Democracia
Patio Maravilla
Todo por la Praxis (TxP)
SANT PERE DE TORELLÓ
Nautarquía
SAN SEBASTIÁN
LUR Paisajistak
M-etwork
SEVILLA
La Matraka
Recetas Urbanas (RU)
vi-bok
TARRAGONA
Caldodecultivo
VIGO
Alg-a



Organizaciones y colectivos en América

ARGENTINA
TV negra
COLOMBIA
Semillero de Proyectos
MÉXICO

Faro de Oriente
Nodo

PARAGUAY

AXIAL Naturaleza y Cultura
Central de Cooperativas de Vivienda por Ayuda Mutua del Paraguay (CCVAMP)
Ecocultura Televisión Comunitaria
Global Nature
Secretaría de Acción Social (SAS)

URUGUAY
Apartados
Radiópolis
Unidad Permanente de Vivienda

Convenios en América

COLOMBIA
*CO01: RU + Straddle3 + TxP

MÉXICO

*MX01: RU + Nodo + La Matraka

PARAGUAY

*PY01: RU + CCVAMP

*PY02: RU + SAS

*PY03: RU + SAS + Global Nature

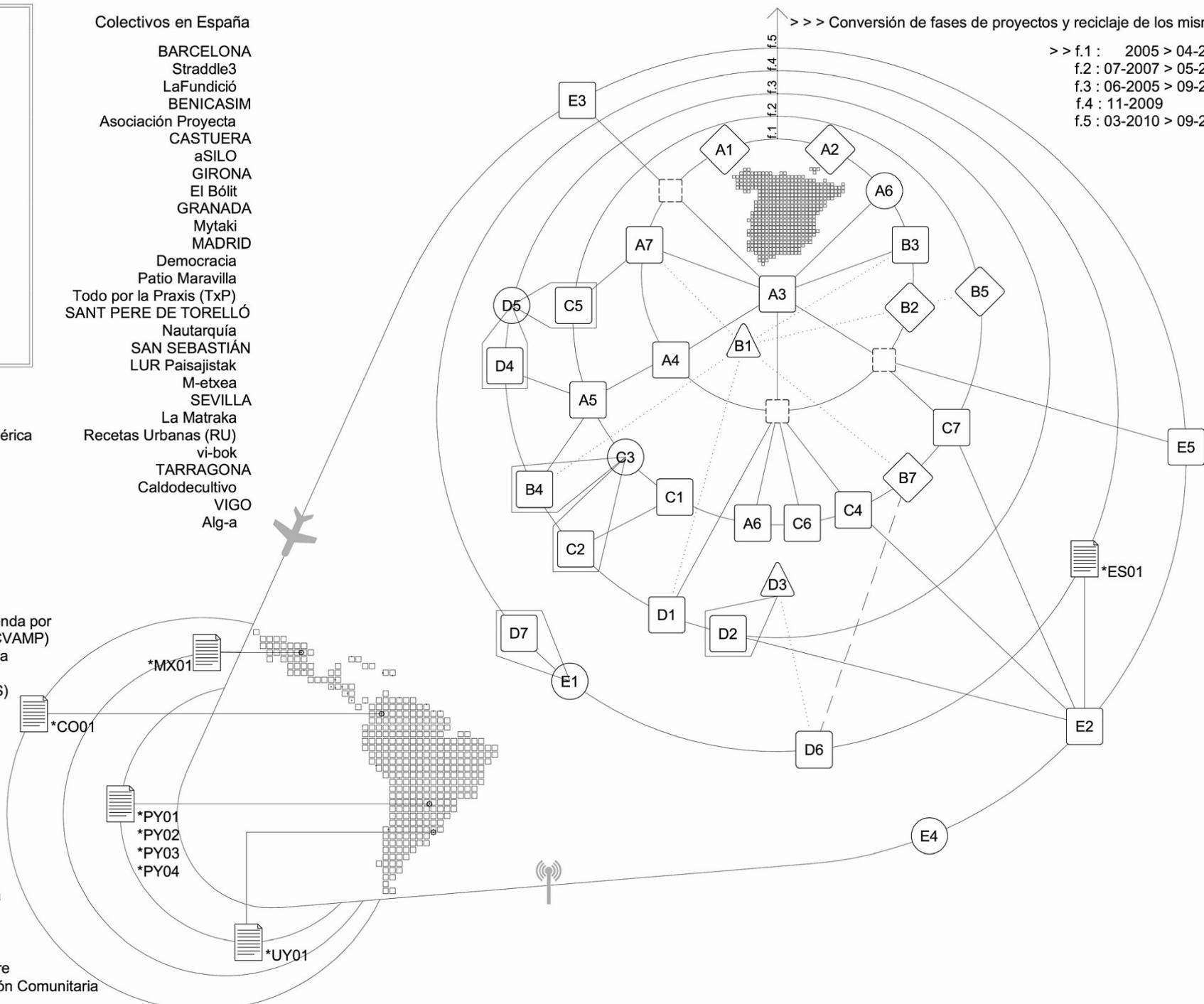
*PY04: RU + Ecocultura Televisión Comunitaria

URUGUAY

*UY01: RU + Radiópolis + TxP

>>> Conversión de fases de proyectos y reciclaje de los mismos

>> f.1 : 2005 > 04-2008
f.2 : 07-2007 > 05-2009
f.3 : 06-2005 > 09-2009
f.4 : 11-2009
f.5 : 03-2010 > 09-2010



el nido

www.elnido-vdubrovnik.com

EL NODO



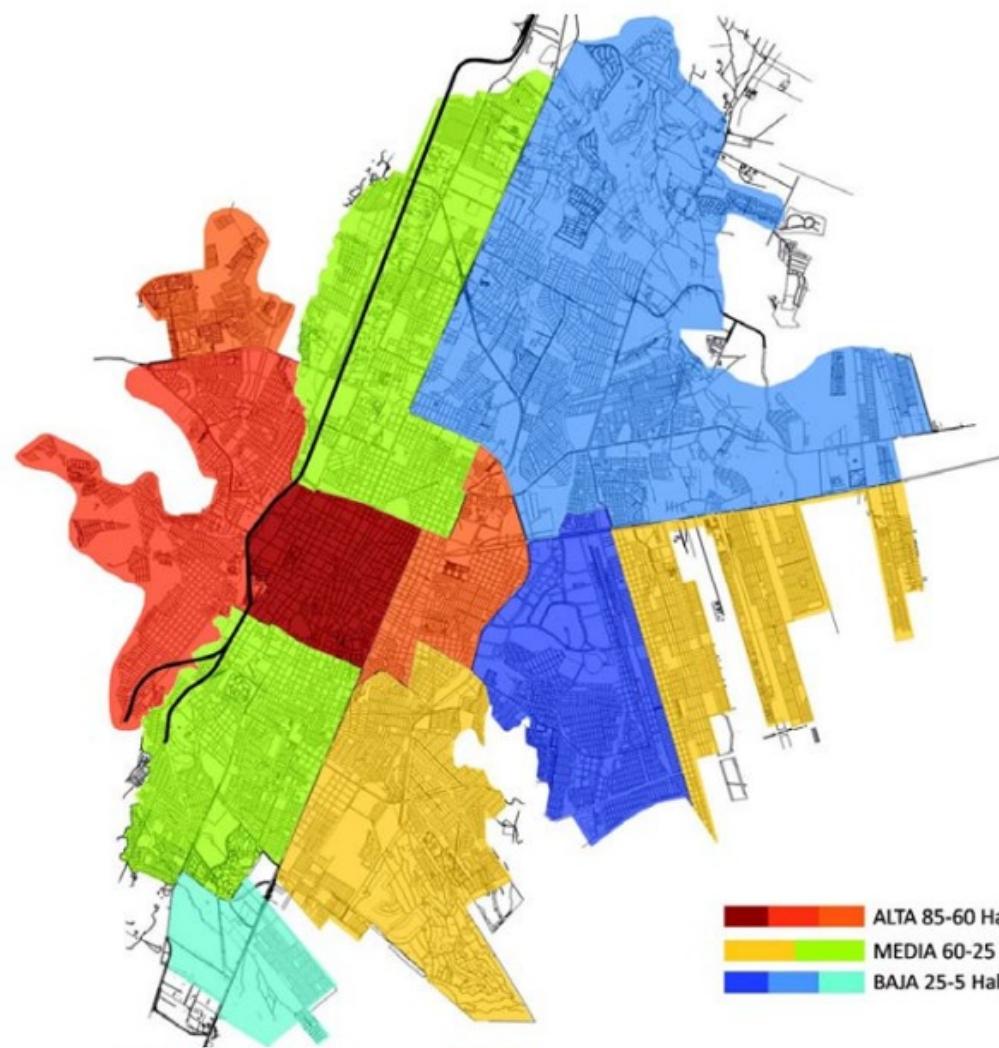
El Nodo es un proyecto que tiene como objetivo la puesta en marcha de un centro de producción cultural e interdisciplinaria para una zona marginada de Saltillo, Coahuila.

Pretende ser un elemento integrador, capaz de dinamizar la vida cultural de los barrios colindantes y de toda la ciudad, impulsando la permeabilidad a nivel ciudadano entre barrios.

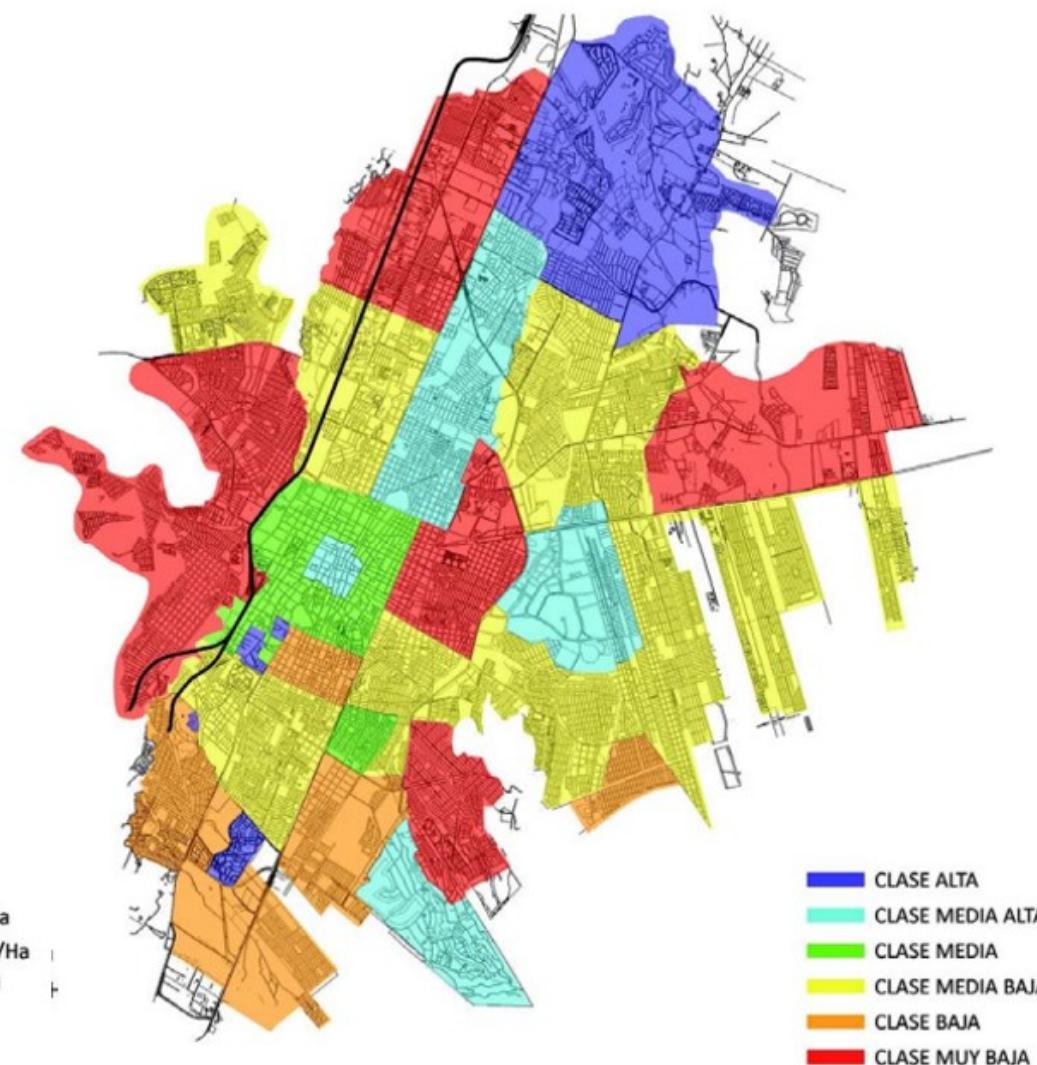
El Nodo quiere brindar el contacto y el apoyo a personas que están llevando a cabo proyectos similares en diferentes partes del territorio nacional o internacional, para trabajar en conjunto. Un espacio para que la gente lo viva.

Se pretende que en las labores de construcción y producción cultural individuos y colectivos sean los protagonistas, y que El Nodo sea, más que un lugar de exposición, un lugar de producción donde surjan programas de formación y creatividad a partir de las propias inquietudes de los sujetos vecinales y ciudadanos implicados, creando de este modo pertenencia y orgullo ciudadano

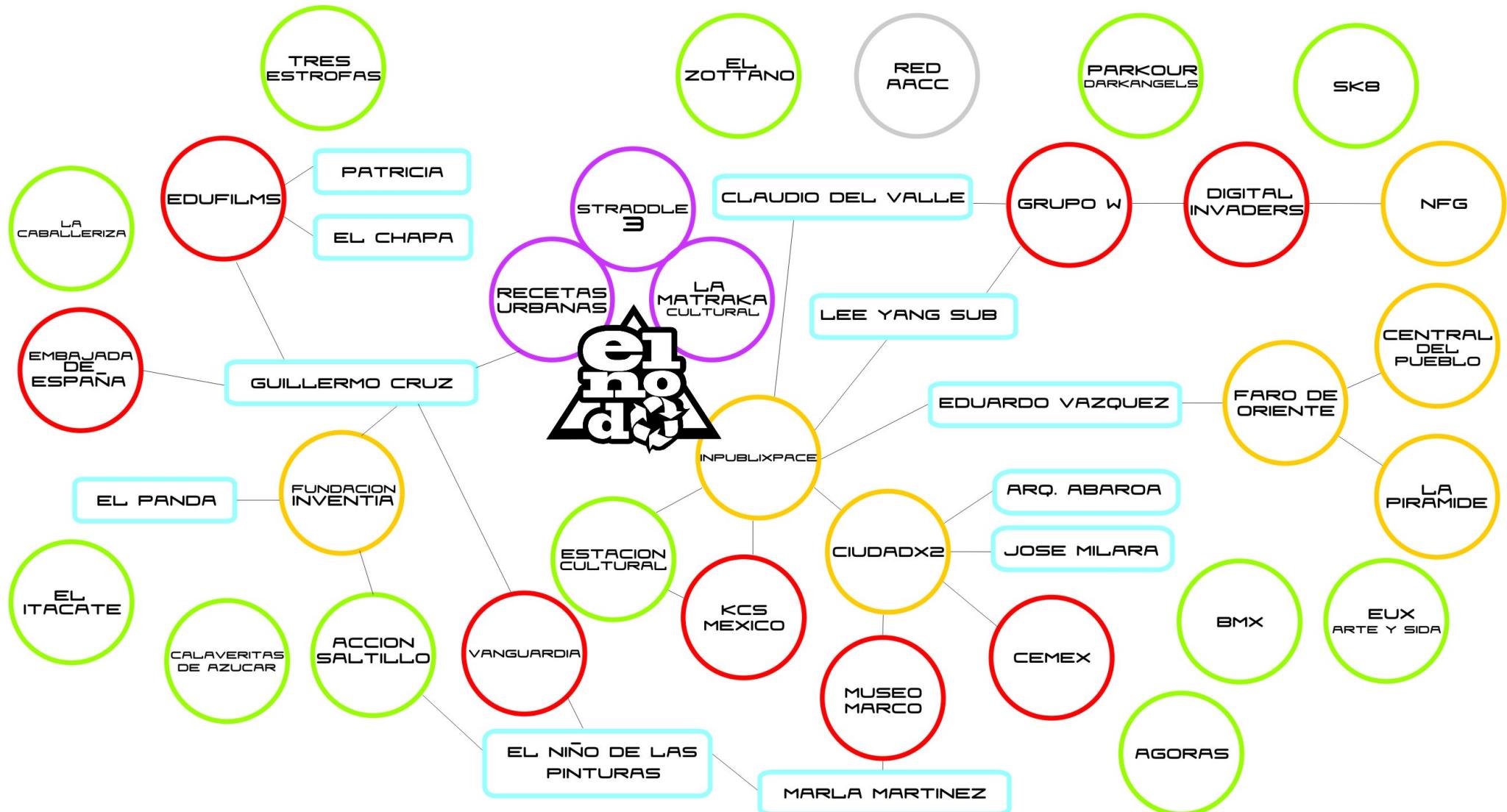
DENSIDAD DE POBLACIÓN



ESTRATO SOCIAL ECONÓMICO



MAPA DE COLECTIVOS



■ ORGANIZACIONES MEXICANAS

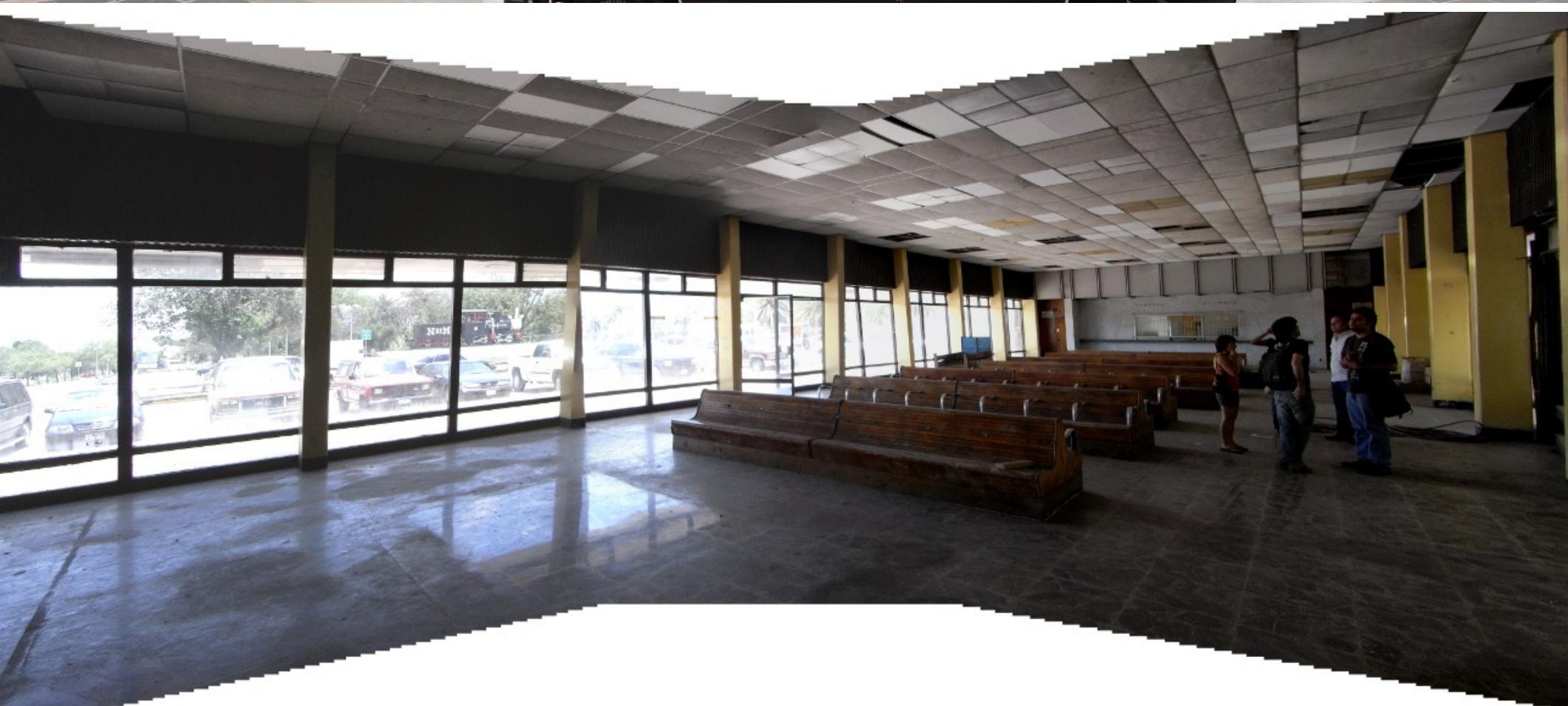
■ COLECTIVOS LOCALES

■ ORGANIZACIONES ESPAÑOLAS

■ PATROCINADORES

■ COLABORADORES

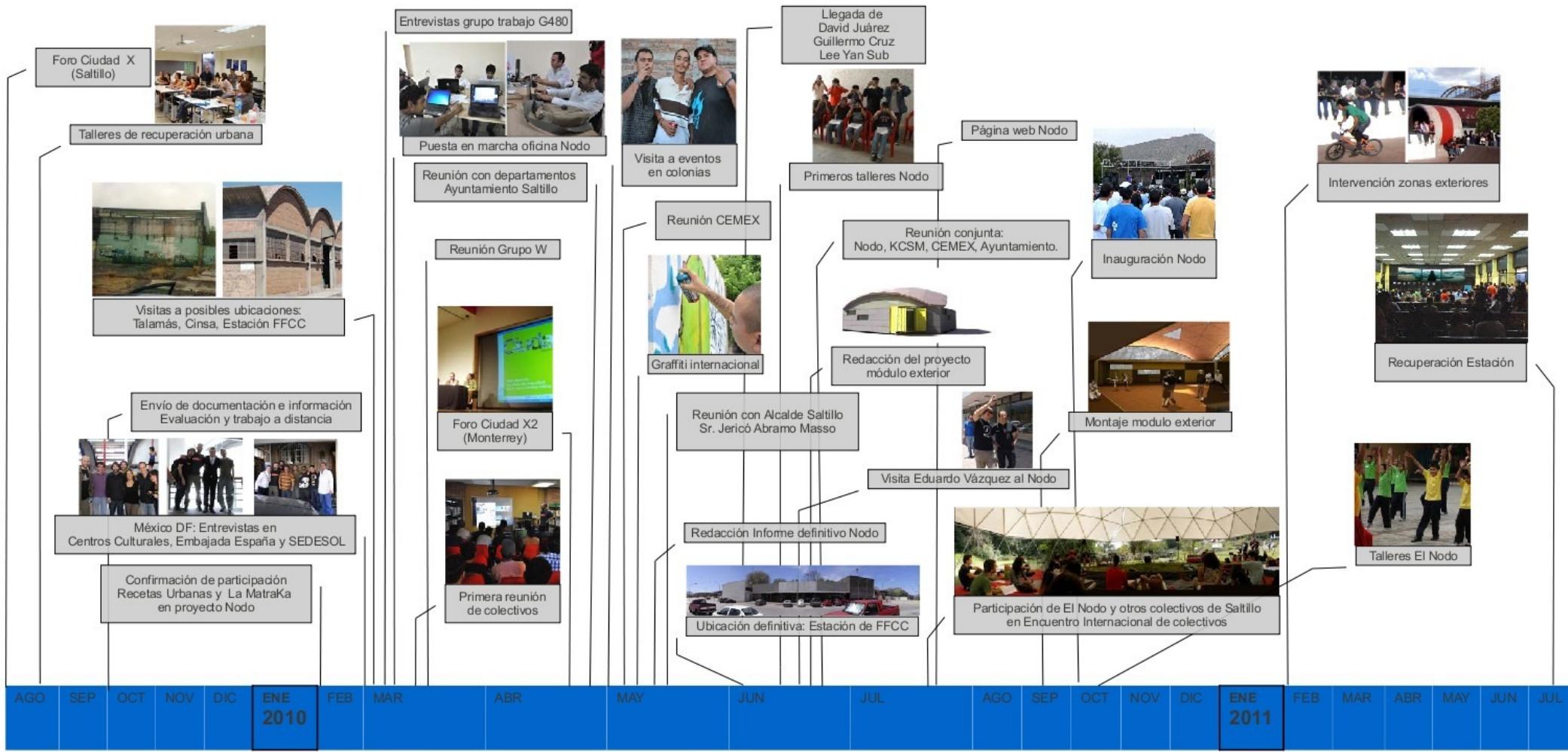
■ ORGANIZACIONES INTERNACIONALES





estación creativa el nodo - plano resumen - junio 2010





la matraka
cultural

INPUBLIPACE

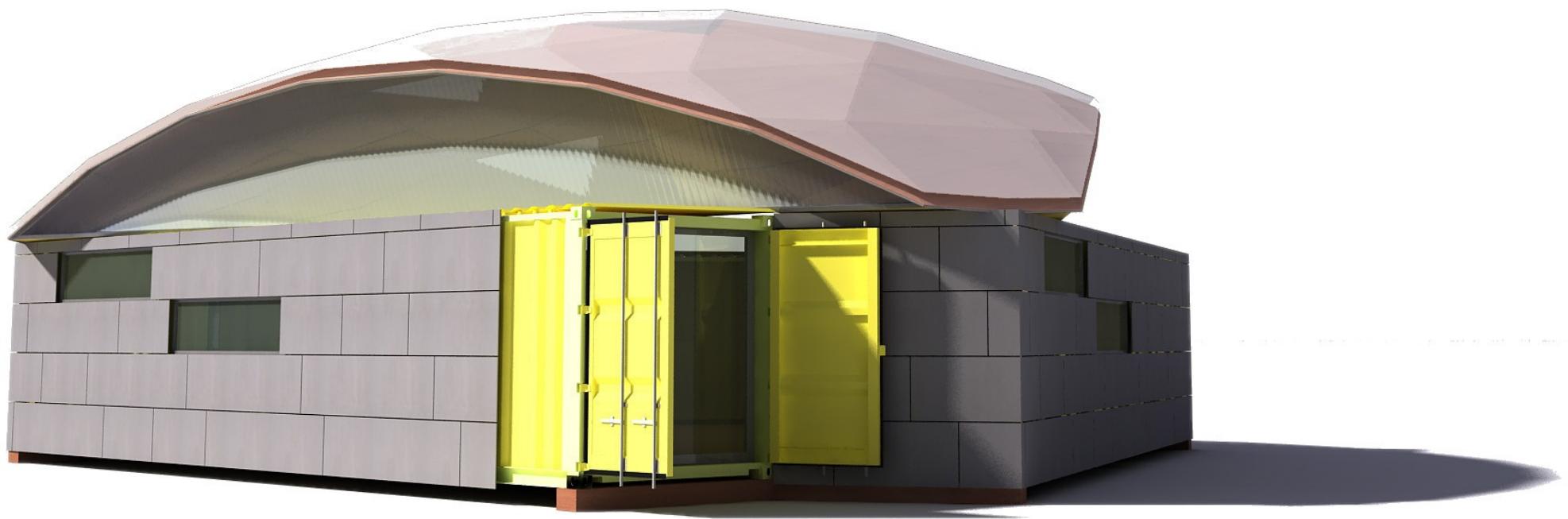


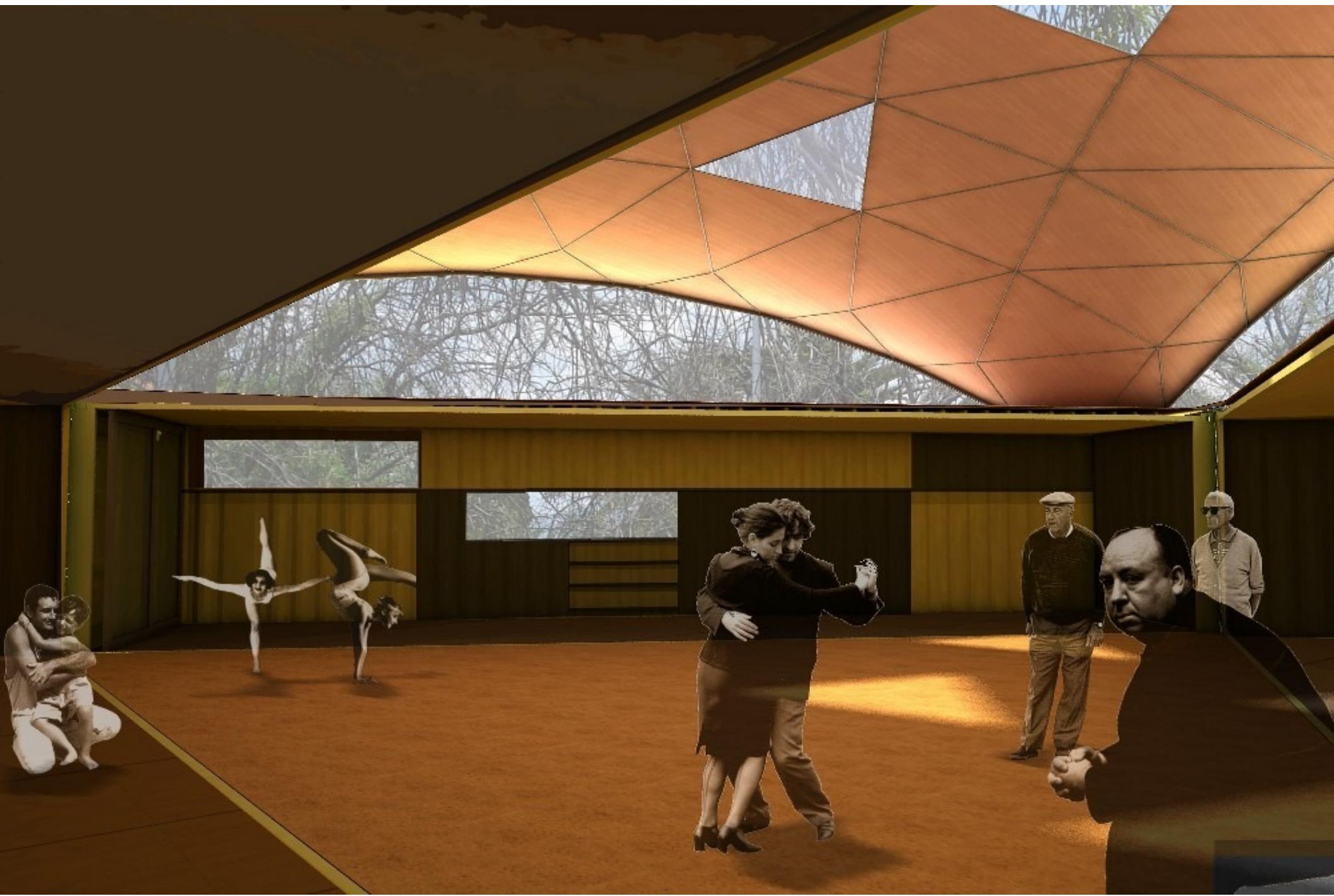
marco



Recetas Urbanas
Urban Prescriptions







IMÁGENES DE EQUIPO



**COSTADO
DERECHO**



Solicitud de baja de equipo para chatarreo

SERIE Y NUMERO

FECHA DE SOLICITUD

UBICACIÓN

TIPO

PESO TARA

PESO MAXIMO

SELLOS

PROPIETARIO

FECHA DE CONSTRUCCION

SOLICITANTE:

ULTIMA INFORMACIÓN

POOL

ESTADO DE UNIDAD

ULTIMA REVISION

REVISADA POR TALLER

CEMX 1092

1 de jul de 10

PLANTA BARRIENTOS

TOLVA

59350 LBS / 26.92 TON

203650 LBS / 92.37 TON

8

PROPIO

01/07/1970

Maximiliano Virgen

MOTIVO DE BAJA

REGLA 90

OBSERVACIONES

FECHA DE CONTRUCCION 1970



INFORMACIÓN ACTIVOS FIJOS

NO. FACTURA

IMPORTE FACTURA

FECHA CHATARREO

arquitecturas colectivas x + http://arquitecturascolectivas.net/ arquitecturas cole... AACC :: Entrada (1) Webmail :: Mi por... Other Bookmarks

Iniciar Sesión / Registrarse

a inicio red AACC grupos todoteca agenda manual

AACC

arquitecturas colectivas __lugar de encuentro

Navegación

- ▷ Grupos
- ▷ Crear contenido
- ▷ Agregador de feeds

Noticias red aacc

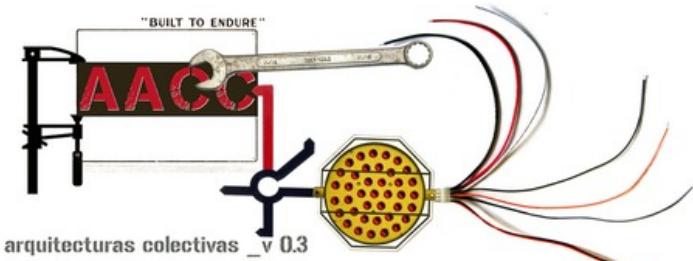
- [Jueves 8 de Julio-20.30hs] Conferencia de Jordi Borja en La Invisible: El derecho a la ciudad y la crisis como oportunidad
- ILIOS - 8 de Xullo en ArtEx Sonora
- Estatutos de la asociación Ésta es una Plaza
- Manuela Barile hoxe no VigoTransforma
- Migrando a Linux. Obradorio.

[más](#)

bienvenid@ al taller en internet de la red Arquitecturas Colectivas

Mié, 31/03/2010 - 18:36 — david

comunicación



Arquitecturas Colectivas es una red de personas y colectivos interesados en la construcción participativa del entorno urbano. La red proporciona un marco instrumental para la colaboración en diferentes tipos de proyectos e iniciativas. Esta web es una de sus herramientas, en la cual te puedes registrar como usuari@ si tienes interés en conocernos mejor o participar en alguno de los proyectos en marcha. Si quieras conocernos en persona, apúntate al [tercer Encuentro de la Red](#) que se celebrará del 19 al 25 de julio 2010 en Pasaia, Gipuzkoa. Si quieras consultar o imprimir el programa de mano puedes hacerlo [aquí](#). Si ya has decidido que vas a venir no dudes en acceder al [formulario de inscripción](#). Si estás interesado en difundir el evento [aquí](#) puedes encontrar el dossier de prensa.

1 comment Leer más

QUAM 2010 - Entre grietas

Jue, 08/07/2010 - 08:40 — david_adm

arte comunicación participación espacio público dominio público seminario taller teoría

acvic
centre d'arts contemporànies

QUAM 2010

Entre grietas.
Ciudadanías y prácticas
artísticas en código abierto

Del 9 al 16 de julio de 2010


AACC/2010
pasaia

Informazioa euskaraz irakurri nahi baduzu, hemen aurkituko duzu Topaketari buruz egin den laburpena.

The current web site does not have any English version, but you can [download here](#) the programme of the Collective Architectures Meeting in Pasaia from July 19 to 25, 2010

Buscar en este sitio:

Buscar

Tags

[arquitectura](#) [arte](#)
[comunicación](#) [ecología](#) [educación](#)
[investigación](#)
[paisajismo](#)
[participación](#) [tecnologías](#)
[urbanismo](#)

Julio						
L	M	M	V	S	D	
					1	2
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	